**P R Á V N I C K Á**

**F A K U L T A**

**Trnavská univerzita v Trnave**

**Právnické písanie**

**Sylabus cvičení**

1. **Príprava písania**

* čo píšem (stanovisko, email, žaloba, zmluva)
* komu píšem
* zoznám sa s prípadom
* identifikuj podstatné, kľúčové body prípadu
* otázky, na ktoré potrebujeme odpoveď
* spoznaj skutkový stav
* aplikácia práva
* načrtnime si výsledok

1. **Štruktúra textu**

* jednotlivé právnické písomnosti
* zoradenie otázok podľa logickej nadväznosti
* informatívne nadpisy

1. **Zrozumiteľnosť textu**

* písmo
* zarovnanie
* riadkovanie
* dĺžka a skladba viet
* dĺžka odsekov a ich nadväznosť
* zvýrazňovanie textu
* jednoduchosť a vecnosť vyjadrovania
* zbavme sa zbytočností a opakovania
* skratky a definície
* zaujímavé prostriedky
* gramatika, interpunkcia
* latinčina a právnický žargón
* písanie v sylogizmoch

1. **Presvedčivosť textu**

* argumenty a vysporiadanie sa s protiargumentami
* usporiadanie argumentov
* predvídajme otázky a protiargumenty
* poukázanie na následky opačného názoru
* sedliacky rozum a spravodlivosť
* uvádzanie príkladov
* obmedziť emócie
* slušnosť a úctivosť
* osobnostné práva (pojem, zložky osobnosti, nároky z porušenia alebo ohrozenia)

1. **Citovanie**

* práca zo zdrojmi, citácie, parafrázy
* citačné štandardy

1. **Precvičovanie**

* ustálenie skutkového stavu

1. **Precvičovanie**

* aplikácia normy

1. **Precvičovanie**

* email a stanovisko

1. **Precvičovanie**

* žaloba

1. **Precvičovanie**

* žalobná odpoveď

1. **Precvičovanie**

* rozsudok

1. **Precvičovanie**

* zmluva

**Hodnotenie predmetu**

Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné zvládnuť priebežné hodnotenie, ktoré spočíva v dostatočne kvalitnom vypracovaní krátkej písomnej eseje na určenú tému. V eseji má študent preukázať, že vie text logicky vystavať, ovláda gramatiku a štylistiku, vie písať jednoducho, vecne a bez zbytočných a komplikovaných konštrukcií a že zvláda aj formálnu úpravu a gramatickú stránku písania.

Hodnotenie: A: 20 – 19 b., B: 18 – 17 b., C: 16 – 15 b., D: 14 – 13 b., E: 12 – 11 b., FX: 10 b. a menej.