

VEDECKO-PEDAGOGICKÁ CHARAKTERISTIKA

JUDr. Anton Škrekó, PhD.

Dátum a miesto narodenia:

21.08.1979 v Trnave

Vzdelanie:

2003 Právnická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, magister práv (Mgr.)

2008 Právnická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, PhD.

Profesionálny postup a pedagogická činnosť:

2003 – 2007 Právnická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, Katedra občianskeho a obchodného práva, doktorand v dennej forme štúdia, samostatné vedenie seminárnych skupín zo študijného predmetu Právo duševného vlastníctva

2007 – doteraz Právnická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, Ústav práva duševného vlastníctva a informačných technológií, odborný asistent, participácia na základnom výskume v oblasti občianskeho práva so zameraním na právo duševného vlastníctva, samostatné vedenie prednášok a seminárnych skupín zo študijného predmetu Právo duševného vlastníctva a predmetu Medzinárodné a európske právo priemyselného vlastníctva

2011 – 2015 Právnická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, prodekan: 2011 – 2014 prodekan pre externé bakalárske štúdium, externé magisterské štúdium, doktorandské štúdium a rigorózne konanie; 2014 – 2015 prodekan pre vedeckovýskumnú činnosť, doktorandské štúdium a rigorózne konanie

Významné pracoviská

2003 – doteraz Právnická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, Katedra občianskeho a obchodného práva, Ústav práva duševného vlastníctva a informačných technológií

Aktívna účasť na zahraničných konferenciách, sympóziách, seminároch:

1. Budapešť, Maďarsko, 16.-18.6.2005 – medzinárodná vedecká konferencia „Das Recht gegen den unlauteren Wettbewerb in den neuen Mitgliedstaaten: Impulse für Europa?“, organizátor Inštitút Maxa Plancka pre duševné vlastníctvo, súťažné a daňové právo v Mníchove, pozvaný príspevok, publikovaný.
2. Varšava, Poľsko, 27.-28.10.2016 – 5. Ročník medzinárodnej konferencie CopyCamp na tému „Future of Copyright in Europe“, organizátor Modern Poland Foundation pod záštitou Medzinárodného vyšehradského fondu, pozvaný príspevok.

Aktívna účasť na domácich vedeckých konferenciách, sympóziách, seminároch:

1. Bratislava, 30.11.2004, medzinárodná vedecká konferencia Autorské právo v súvislostiach s rozšírením EÚ, organizátor Ústav štátu a práva SAV Bratislava, pozvaný príspevok, publikovaný.
2. Trnava, 12.3.2005, vedecká konferencia doktorandov Právnickej fakulty Trnavskej univerzity v Trnave, organizátor Právnická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, pozvaný príspevok, publikovaný.
3. Trnava, 11.3.2006, vedecká konferencia doktorandov a školiteľov Právnickej fakulty Trnavskej univerzity v Trnave, organizátor Právnická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, pozvaný príspevok.
4. Bratislava, 17.3.2010, interdisciplinárny vedecký seminár „Právo duševného vlastníctva v informačnej spoločnosti a v systéme práva“, organizátor Ústav práva duševného vlastníctva Právnickej fakulty Trnavskej univerzity v Trnave a Ústav štátu a práva SAV Bratislava, seminár spojený s prezentáciou knihy, pozvaný príspevok.
5. Bratislava, 10.6.2010, II. Česko-Slovenský vedecký seminár o autorskom práve „Vyváženie záujmov v autorskom práve“, organizátor Ústav práva duševného vlastníctva Právnickej fakulty Trnavskej univerzity v Trnave a Ústav štátu a práva SAV Bratislava, pozvaný príspevok, publikovaný.
6. Trnava, 8.12.2010, odborný seminár „Záverečné práce študentov a autorské právo“, organizátor Ústav práva duševného vlastníctva Právnickej fakulty Trnavskej univerzity v Trnave a ELSA Trnava, prednášajúci.
7. Trnava, 22.2.2012, diskusia ACTA status ad acta?, organizátor Ústav práva duševného vlastníctva Právnickej fakulty Trnavskej univerzity v Trnave a ELSA Trnava, aktívna účasť.
8. Bratislava, 2.10.2012, odborný seminár na tému „Uplatnenie autorského práva pri využívaní IKT v školách“, prezentácia odborného materiálu „Autorské právo v školách, lektor a autor príručky, aktívna účasť.
9. Trnava, 7.11.2012, prednáškový odborný seminár „Záverečné a kvalifikačné práce a autorské právo“, organizátor Ústav práva duševného vlastníctva Právnickej fakulty Trnavskej univerzity v Trnave, aktívna účasť, hlavný prednášajúci.
10. Bratislava, 10.4.2013, III. česko-slovenský vedecký seminár o autorskom práve na tému „Nová koncepcia autorského práva“, organizátor Ústav práva duševného vlastníctva Právnickej fakulty Trnavskej univerzity v Trnave a Ústav štátu a práva SAV Bratislava, pozvaný príspevok, publikovaný.
11. Trnava, 11.11.2013, „CREATIVE COMMONS a ich význam pre študentov a pedagógov“, odborný seminár, organizátor Ústav práva duševného vlastníctva Právnickej fakulty Trnavskej univerzity v Trnave, pozvaný príspevok.
12. Bratislava, 20.11.2013, „CREATIVE COMMONS na Slovensku“, odborný seminár, organizátor Ústav práva duševného vlastníctva Právnickej fakulty Trnavskej univerzity v Trnave, pozvaný príspevok.
13. Trnava, 5.3.2014, „Ochrana duševného vlastníctva a osobných údajov na internete“, odborný seminár, organizátor ELSA Trnava a Ústav práva duševného vlastníctva Právnickej fakulty Trnavskej univerzity v Trnave, pozvaný príspevok.
14. Bratislava, 21.5.2014, „Kreatívny priemysel a duševné vlastníctvo“, vedecký seminár organizovaný v rámci projektu VEGA č. 1/0783/13 „Duševné vlastníctvo a podpora kultúry, vzdelania, vedy a priemyslu v poznatkovo orientovanej spoločnosti“, organizátor Ústav práva duševného vlastníctva Právnickej fakulty Trnavskej univerzity v Trnave, pozvaný príspevok.

Účasť na domácich seminároch, letných školách, workshopoch:

1. Smolenice, 16. a 17.9.2004, medzinárodná vedecká konferencia VIII. Lubyho právnické dni – Kodifikácia, europeizácia a harmonizácia súkromného práva, organizátor Nadácia Štefana Lubyho a Právnická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave.

Účasť na zahraničných seminároch, letných školách, workshopoch:

1. Brusel, Belgicko, 23.-24.6.2004, medzinárodná vedecká konferencia „Trips Agreement – Ten Years Later“, organizátor Európska komisia.
2. Budapešť, Maďarsko, 8.-11.9.2005, 13. medzinárodná vedecká konferencia „Enforcement of IP Rights in the Enlarged EU“, organizátor maďarská skupina Medzinárodnej asociácie na ochranu duševného vlastníctva (AIPPI), Maďarská asociácia na ochranu priemyselného vlastníctva a autorských práv (MIE) a Maďarské fórum autorského práva (MSZJF).

Akademické funkcie:

Účasť v rigoróznom konaní:

- člen skúšobnej komisie pre štátne a rigorózne skúšky na Právnickej fakulte Trnavskej univerzity v Trnave (od 31.3.2011).

Vedecká škola, oponovanie dizertačných prác:

*** školiteľ doktorandského štúdia na PF TU Trnava v študijnom programe občianske právo (október 2009) a pracovné právo (december 2011).**

- oponent dizertačnej práce JUDr. Vlastimila Petřeka, Právnická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, téma dizertačnej práce: „Ochrana práv duševného vlastníctva“, úspešná obhajoba v roku 2010.

- oponent dizertačnej práce Mgr. Richarda Bednárika, Právnická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, téma dizertačnej práce: „Prístup k obsahu a predmetom duševného vlastníctva v informačnej spoločnosti“, úspešná obhajoba v roku 2016.

Účasť v habilitačnom a vymenúvacom konaní:

Účasť na riešení výskumných projektov a pridelené granty:

1. Projekt VEGA na Právnickej fakulte Trnavskej univerzity v Trnave „Právo duševného vlastníctva v informačnej spoločnosti a v systéme práva“, doba riešenia 2005 – 2007, vedúci projektu prof. JUDr. Ján Švidroň, CSc., spoluriešiteľ.
2. Inštitucionálny projekt na Právnickej fakulte Trnavskej univerzity v Trnave „Práva priemyselného vlastníctva v globalizovanej informačnej spoločnosti“, hlavný riešiteľ, 2005 – 2006.

3. Projekt VEGA „Duševné vlastníctvo a podpora kultúry, vzdelania, vedy a priemyslu v poznatkovo orientovanej spoločnosti“, č. projektu 1/0783/13, doba riešenia 2013 – 2015, zástupca vedúceho projektu.
4. Projekt VEGA „Creative Commons ako nástroj pre sprístupnenie a použitie kreatívneho obsahu, informácií a dát“, č. projektu 1/0556/17, doba riešenia 2017 – 2020, zástupca vedúceho projektu.
5. Projekt VEGA „Združenia ako prvok demokracie a prejav slobody združovania vo verejnoprávnych a súkromnoprávných vzťahoch“, č. projektu 1/0172/17, doba riešenia 2017 – 2019, spoluriešiteľ.

Členstvo v medzinárodných akademických, vedeckých a odborných výboroch a organizáciách a grémiách:

1. Pracovná skupina pre autorské právo a práva súvisiace s autorským právom pri Rade EÚ, 2007 – 2010, člen.
2. Stály výbor pre autorské právo a práva súvisiace s autorským právom pri Svetovej organizácii duševného vlastníctva v Ženeve (SCCR WIPO), 2007 – 2010, člen.
3. Expertná skupina Európskej komisie „IPR Enforcement Expert Group“, 2009, člen.
4. Expertná skupina Európskej komisie „Expert Group on Conditional Access“, 2009 – 2010, člen.

Členstvo v celoštátnych akademických, vedeckých a odborných výboroch a organizáciách a grémiách:

1. Rada vlády Slovenskej republiky pre kultúru, Výbor pre stratégiu rozvoja kultúry na roky 2014 – 2020, člen.
2. Rada vlády Slovenskej republiky pre kultúru, Výbor pre médiá, predseda.
3. Rada vlády Slovenskej republiky pre kultúru, Dočasná pracovná skupina k rekodifikácii autorského práva, predseda.
4. Rada vlády Slovenskej republiky pre kultúru, Dočasná pracovná skupina pre rekodifikáciu právnej regulácie audiovizuálnych mediálnych služieb, predseda.
5. Rada vlády Slovenskej republiky pre kultúru, Dočasná pracovná skupina pre právnu ochranu novinárov, predseda.
6. Rada vlády Slovenskej republiky pre kultúru, Dočasná pracovná skupina pre vyhodnotenie aplikácie právnej úpravy v prospech osôb so zdravotným postihnutím s osobitným ohľadom na autorské a mediálne právo, predseda.
7. Komisia pre rekodifikáciu Občianskeho zákonníka, subkomisia pre všeobecnú časť Občianskeho zákonníka, člen.

Legislatívna a normotvorná činnosť:

Autor, spoluautor a vedúci autorského kolektívu pri tvorbe a presadzovaní všeobecne záväzných právnych predpisov, ktoré úspešne vstúpili do platnosti a účinnosti (*osobitne, popri novelizáciách, sú vyznačené nové, pôvodné predpisy*):

1. Zákon č. 453/2008 Z. z., ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) v znení neskorších predpisov.
2. **Zákon č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov.**

3. Zákon č. 555/2008 Z. z., ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 212/1997 Z. z. o povinných výtlačkoch periodických publikácií, neperiodických publikácií a rozmnožením audiovizuálnych diel v znení neskorších predpisov.
4. **Zákon č. 340/2012 Z. z. o úhrade za služby verejnosti poskytované Rozhlasom a televíziou Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov.**
5. Zákon č. 342/2012 Z. z. ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách v znení neskorších predpisov.
6. Vyhláška Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 50/2013 Z. z., ktorou sa mení a dopĺňa vyhláška Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 589/2007 Z. z., ktorou sa ustanovujú podrobnosti o jednotnom systéme označovania audiovizuálnych diel, zvukových záznamov umeleckých výkonov, multimedialných diel, programov alebo iných zložiek programovej služby a spôsobe jeho uplatňovania v znení vyhlášky Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 541/2009 Z. z.
7. Zákon č. 289/2013 Z. z., ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) v znení neskorších predpisov a ktorým sa mení zákon č. 212/1997 Z. z. o povinných výtlačkoch periodických publikácií, neperiodických publikácií a rozmnožením audiovizuálnych diel v znení neskorších predpisov.
8. Zákon č. 373/2013 Z. z., ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách v znení neskorších predpisov a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony.
9. Zákon č. 374/2013 Z. z., ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony.
10. Vyhláška Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 446/2013 Z. z., ktorou sa mení a dopĺňa vyhláška Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 589/2007 Z. z., ktorou sa ustanovujú podrobnosti o jednotnom systéme označovania audiovizuálnych diel, zvukových záznamov umeleckých výkonov, multimedialných diel, programov alebo iných zložiek programovej služby a spôsobe jeho uplatňovania v znení neskorších predpisov.
11. **Vyhláška Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 468/2013 Z. z. o technických požiadavkách na zvukovú zložku programovej služby.**
12. **Vyhláška Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 165/2014 Z. z. o filmovom projekte.**
13. Zákon č. 283/2014 Z. z., ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) v znení neskorších predpisov.
14. **Zákon č. 40/2015 Z. z. o audiovízii a o zmene a doplnení niektorých zákonov.**
15. **Zákon č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon.**
16. Zákon č. 278/2015 Z. z., ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách v znení neskorších predpisov a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony.
17. **Vyhláška Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 12/2016 Z. z. o titulkoch pre osoby so sluchovým postihnutím.**
18. Vyhláška Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 193/2017 Z. z., ktorou sa mení vyhláška Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 165/2014 Z. z. o filmovom projekte.

19. Zákon č. 211/2018 Z. z., ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony.
20. Zákon č. 215/2018 Z. z., ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení zákona č. 125/2016 Z. z. a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony.

Ratifikácie medzinárodných dohovorov:

1. Pekinská zmluva o audiovizuálnych umeleckých výkonoch. (Zmluva Svetovej organizácie duševného vlastníctva (WIPO).) Peking 24. júna 2012.
2. Dohovor Rady Európy o filmovej koprodukcii (revidovaný). Rotterdam 30.1.2017. Publikované: Oznámenie Ministerstva zahraničných vecí a európskych záležitostí Slovenskej republiky č. 259/2017 Z. z.

Členstvo vo vedeckých radách:

- člen Vedeckej rady Právnickej fakulty Trnavskej univerzity v Trnave od 2013 – 2015.

Členstvo v redakčných radách:

Organizácia vedeckej činnosti:

1. Trnava, 8.12.2010, odborný seminár „Záverečné práce študentov a autorské právo“, organizátor Ústav práva duševného vlastníctva Právnickej fakulty Trnavskej univerzity v Trnave a ELSA Trnava, prednášajúci a spoluorganizátor.
2. Trnava, 22.2.2012, diskusia ACTA status ad acta?, organizátor Ústav práva duševného vlastníctva Právnickej fakulty Trnavskej univerzity v Trnave a ELSA Trnava, spoluorganizátor.
3. Bratislava, 10.4.2013, III. česko-slovenský vedecký seminár o autorskom práve na tému „Nová koncepcia autorského práva“, organizátor Ústav práva duševného vlastníctva Právnickej fakulty Trnavskej univerzity v Trnave a Ústav štátu a práva SAV Bratislava, spoluorganizátor.
4. Trnava, 16.3.2013, „Vedecká konferencia doktorandov a školiteľov Právnickej fakulty Trnavskej univerzity v Trnave“, organizátor Právnická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, člen vedeckého výboru konferencie.
5. Trnava, 28.3.2014, „Vedecká konferencia doktorandov a školiteľov Právnickej fakulty Trnavskej univerzity v Trnave“, organizátor Právnická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, člen vedeckého výboru konferencie.
6. Trnava, 11.11.2013, „CREATIVE COMMONS a ich význam pre študentov a pedagógov“, organizátor Ústav práva duševného vlastníctva Právnickej fakulty Trnavskej univerzity v Trnave, spoluorganizátor.
7. Bratislava, 20.11.2013, „CREATIVE COMMONS na Slovensku“, organizátor Ústav práva duševného vlastníctva Právnickej fakulty Trnavskej univerzity v Trnave, spoluorganizátor.
8. Trnava, 5.3.2014, „Ochrana duševného vlastníctva a osobných údajov na internete“, organizátor ELSA Trnava a Ústav práva duševného vlastníctva Právnickej fakulty Trnavskej univerzity v Trnave, spoluorganizátor.

9. Bratislava, 21.5.2014, „Kreatívny priemysel a duševné vlastníctvo“, organizátor Ústav práva duševného vlastníctva Právnickej fakulty Trnavskej univerzity v Trnave, spoluorganizátor.

Najvýznamnejšie výsledky:

Kľúčový podiel na rekonštrukcii autorského práva v Slovenskej republike. Vedúci autorského kolektívu nového kódexu pre oblasť autorského práv a práv súvisiacich s autorským právom – Autorského zákona (185/2015 Z. z.).

Iné:

- Banská Bystrica, apríl 2004, odborná stáž na Úrade priemyselného vlastníctva Slovenskej republiky.
- Mníchov, Nemecko, január 2006 – máj 2006, výskumný pobyt na Inštitúte Maxa Plancka pre duševné vlastníctvo, súťažné a daňové právo v Mníchove, téma výskumu – právo duševného vlastníctva v informačnej spoločnosti.